



Comune di Locarno

Valorizzazione Rotonda Piazza Castello

Concorso di progetto di architettura a invito ad una fase

Programma di concorso



Ente banditore:
Comune di Locarno
Piazza Grande 18
6600 Locarno

Locarno 24.02.25



INDICE

1.	SCADENZARIO	5
2.	INTRODUZIONE	5
2.1	Tema	5
2.2.	Obiettivi	6
2.3.	Piano di situazione e area di concorso	6
3.	DISPOSIZIONI GENERALI	7
3.1.	Committente	7
3.2.	Indirizzo di contatto	7
3.3.	Coordinatore del concorso	7
3.4.	Base giuridica	7
3.5.	Genere del concorso	7
3.6.	Condizioni di partecipazione	8
3.6.1.	Idoneità professionale	8
3.6.2.	Incompatibilità dei partecipanti	8
3.6.3.	Esclusione	9
3.7.	Esame preliminare	9
3.8.	Giuria	9
3.9.	Premi, acquisti e indennizzi	10
3.10.	Varianti	10
3.11.	Anonimato	10
3.12.	Informazioni e rapporto con i media	10
3.13.	Comunicazione dei risultati	10
3.14.	Esposizione e pubblicazione	10
3.15.	Proprietà e restituzione dei progetti	11
3.16.	Lingua	11
3.17.	Aggiudicazione del mandato	11
3.17.1.	Basi di calcolo per l'onorario	11
3.18.	Rimedi giuridici	12
4.	PROCEDURA DI CONCORSO	12
4.1.	Apertura del concorso	12
4.2.	Visione degli atti	12
4.3.	Sopralluogo	12
4.4.	Domande di chiarimento e risposte	12

4.5.	Consegna degli elaborati	12
4.6.	Atti messi a disposizione da parte della committenza	13
4.7.	Atti richiesti	13
5.	TEMATICHE PROGETTUALI	14
5.1.	In generale	14
5.2.	Aspetti economici	15
5.3.	Aspetti logistici e di viabilità	15
5.4.	Aspetti paesaggistici	15
5.5.	Manifestazioni temporanee	15
5.6.	Esecuzione a tappe	16
5.7.	Norme di attuazione di PR	16
5.8.	Dati del fondo	16
5.9.	Normative e raccomandazioni	16
5.10.	Elenco richieste e programma funzionale	16
6.	CRITERI DI GIUDIZIO	17
6.1	Criteri di giudizio	17
7.	APPROVAZIONE	18

1. SCADENZARIO

Per le consegne, le date e le ore indicate nel presente programma sono intese quelle entro le quali gli atti devono pervenire al recapito indicato sia che la consegna avvenga per posta o a mano (non fa stato la data del timbro postale).

Documenti pervenuti oltre i termini indicati (data e ora) saranno esclusi dal concorso.

La completezza dei documenti richiesti, le modalità di consegna e il rispetto dei termini previsti sono di unica competenza del partecipante.

Fanno stato i disposti dell'art. 42 cpv. 1 RLCPubb/CIAP che escludono in particolare le proposte:

- (a) giunte in busta aperta o dopo il termine di scadenza della gara;
- (c) o non recapitate all'indirizzo indicato nel programma.

Il presente concorso ha il seguente scadenziario:

a	Concorso di progetto		
a.1	Apertura del concorso	24.02.2025	
a.2	Messa a disposizione atti	24.02.2025	Vedi p.to 4.2
a.3	Termine inoltro domande	entro le ore 16.00 10.03.2025	Vedi p.to 4.4
a.4	Invio risposte	a partire dal 24.03.2025	Vedi p.to 4.4
a.5	Consegna degli elaborati	entro le ore 16.00 del 02.06.2025	Vedi p.to 4.5
a.6	Riunione della giuria	luglio 2025	
a.7	Pubblicazione dei risultati	luglio 2025	

2. INTRODUZIONE

2.1. Tema

Il Comune di Locarno intende valorizzare la Rotonda di Piazza Castello, progettata dall'Architetto Aurelio Galfetti negli anni '80, che è stata acquistata dal Cantone a questo scopo nel 2024.

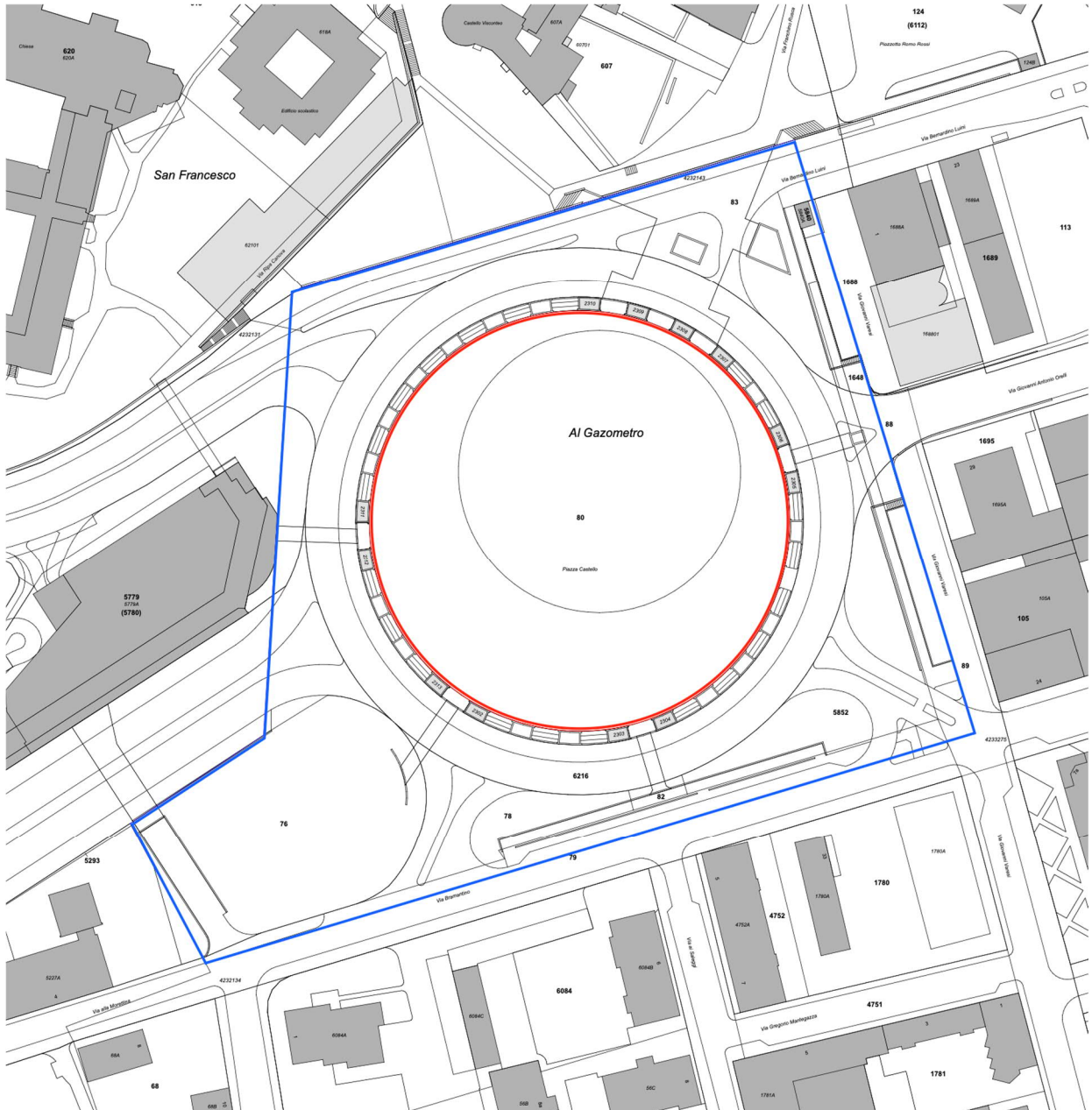
Per affrontare questo importante progetto il committente ha svolto nel 2023 il processo partecipativo "GiRotonda" nel quale sono stati coinvolti svariati gruppi d'interesse nonché la popolazione. Esso è servito a raccogliere tutta una serie di spunti utili per sviluppare, nell'ambito del concorso in oggetto, delle proposte per la valorizzazione di questo importante spazio pubblico. Oltre a quanto scaturito dal processo partecipativo, nell'ambito della progettazione bisognerà considerare una serie di fattori legati ai vari studi eseguiti dal Comune negli anni scorsi che comprendono diverse tematiche: le isole di calore, la città spugna, la città a misura d'anziani, la ricerca tra pari eseguita dai giovani, la città a misura dei bambini ecc. Inoltre, si dovrà prestare attenzione ai bisogni legati alle manifestazioni temporanee che potranno svolgersi in futuro nella Rotonda.

Il committente si aspetta dei progetti che riescano ad interpretare e sintetizzare in modo concreto l'importante mole di informazioni messa a disposizione. Oltre a questi dati di base si dovranno affrontare le tematiche legate al verde pubblico, i percorsi, le pavimentazioni, l'illuminazione, gli arredi e l'utilizzo dell'acqua. Si auspica che da parte dei partecipanti ci siano delle proposte (anche di tipo funzionale) per arricchire la qualità di questo spazio. Proposte che dovranno affrontare sia la sistemazione di tipo permanente dello spazio sia, in modo schematico, quella temporanea. A questo scopo si lascia libertà ai partecipanti di collaborare con gli specialisti che riterranno più adatti per dare sostanza alla propria "visione".

Obiettivi

L'ente banditore intende ottenere, tramite un concorso di architettura a invito ad una fase un progetto di qualità, ben inserito nel contesto, adattabile ai vari usi temporanei, che rientri nei parametri economici stabiliti.

Piano di situazione e Area di concorso



Perimetro di concorso _____

Area allargata

3. DISPOSIZIONI GENERALI

3.1. Committente

Il concorso è bandito dal Comune di Locarno.

3.2. Indirizzo di contatto

L'indirizzo di contatto del concorso è:

Città di Locarno

Divisione Logistica e Territorio

Sezione edilizia pubblica

Via alla Morettina 9

CH-6601 Locarno

e-mail: edilizia.pubblica@locarno.ch

telefono: +41 (0)91 756 32 11

fax: +41 (0)91 756 32 10

Orari: Lu - Ve 09.00 - 11.45 e 14.00 - 16.15

Indirizzo per invio domande tramite posta elettronica

ufficio.giuridico@locarno.ch

3.3. Coordinatore del concorso

Il concorso è coordinato dall'architetto Gustavo Groisman, titolare dello studio d'architettura Snozzi Groisman & Groisman, via Stefano Franscini 2a, 6600 Locarno

3.4. Base giuridica

Impregiudicate le disposizioni del presente programma di concorso, fanno stato:

- il Concordato intercantonale sugli appalti (CIAP), del 25 novembre 1994 / 15 marzo 2001 (CIAP; RL 730.500),
- il Decreto esecutivo di approvazione delle direttive di applicazione CIAP, del 6 novembre 1996 (RL 730.510),
- il Regolamento di applicazione della legge sulle commesse pubbliche e del Concordato intercantinale sugli appalti pubblici (CIAP), del 12 settembre 2006 (RLCPubb/CIAP; RL 730.110),
- il Regolamento dei concorsi d'architettura e d'ingegneria SIA 142, edizione 2009 versione italiana, per quanto non disposto diversamente nelle leggi sopra citate.

Queste prescrizioni e le disposizioni del programma di concorso, compresi gli allegati e le risposte alle domande, sono accettati senza riserve dal committente, dalla giuria e dai partecipanti.

3.5. Genere del concorso

Si tratta di un concorso di progetto ad invito, ai sensi dell'art. 6 cpv 1 lett c) LCPub, dell'art. 13 lett b) del RLCPubb/CIAP e dell'art. 8 del Regolamento SIA 142.

Su raccomandazione della giuria, in caso di necessità, il committente si riserva il diritto di prolungare il concorso con un'ulteriore fase di approfondimento anonima, secondo l'art. 5.4 SIA 142. La rielaborazione sarà indennizzata a parte.

La procedura di concorso è anonima.

3.6. Condizioni di partecipazione

La partecipazione al concorso è limitata agli studi d'architettura invitati dal committente e segnatamente:

- bartke pedrazzini architetti - Locarno
- giulia & hermes killer architetti - Locarno
- Homa architetti Sagl - Muralto
- Inches Geleta Architetti Sagl - Locarno
- studioSER – Lugano / Zurigo

L'idoneità professionale e generale è stata verificata dal committente, tramite autocertificazione, prima dell'apertura del concorso.

Lo studio d'architettura che riceverà il mandato s'impegnerà a procedere con i necessari adeguamenti del progetto, eventualmente richiesti dalle istanze istituzionali preposte all'esame del dossier per ottenere l'autorizzazione a costruire e/o per il contenimento dei costi nei limiti fissati dall'Ente banditore. Il progettista si impegnerà altresì a sviluppare i progetti conformemente ai costi approvati.

La prosecuzione e l'esecuzione del progetto e quindi l'attribuzione del mandato è subordinata alla crescita in giudicato delle decisioni delle autorità competenti in merito allo stanziamento dei crediti per la progettazione e la costruzione dell'opera.

3.6.1. Idoneità generale

In base all'art. 13 lett. d CIAP e all'art. 39 RLCPubb/CIAP, al momento della consegna degli elaborati, nella busta attestati idoneità (p.to 4.7), gli studi d'architettura invitati dovranno inoltrare le seguenti dichiarazioni comprovanti l'avvenuto pagamento dei seguenti contributi di legge e del rispetto del CCL:

- Per gli studi con dipendenti sono richieste le seguenti dichiarazioni:
 - a. AVS/AI/IPG;
 - b. Assicurazione perdita di guadagno in caso di malattia;
 - c. SUVA o istituto analogo;
 - d. Cassa pensione (LPP);
 - e. Imposte alla fonte;
 - f. Imposte federali, cantonali e comunali cresciute in giudicato;
 - g. Imposta sul valore aggiunto (IVA);
 - h. Contributi professionali;
 - i. Autocertificazione del rispetto della parità di trattamento tra uomo e donna;
 - j. Dichiarazione del rispetto del CCL (da parte della Commissione paritetica)
- Per studi senza dipendenti sono richieste le seguenti dichiarazioni:
 - a. AVS/AI/IPG;
 - b. Imposte federali, cantonali e comunali;
 - c. Imposta sul valore aggiunto (IVA);
 - d. Dichiarazione di non avere personale sottoposto al CCL (da parte della Commissione paritetica).

3.6.2. Incompatibilità dei partecipanti

Al concorso non può partecipare (art. 12.2 SIA 142):

- chi ha un rapporto d'impiego con il committente, un membro della giuria o un esperto menzionato nel programma di concorso;
- chi è parente stretto di un membro della giuria o di un esperto menzionato nel programma di concorso o ha un rapporto professionale o è in associazione professionale con loro;
- chi ha partecipato alla preparazione del concorso.

3.6.3. Esclusione

Per tutta la durata del concorso, i partecipanti:

- non devono incorrere nei motivi di esclusione previsti dal programma di concorso;
- non devono pregiudicare l'anonimato dei progetti; per questo motivo, ogni comunicazione che esuli dalla procedura descritta al p.to 3.12 deve avvenire per il tramite dell'indirizzo di contatto (p.to 3.2);
- non devono prendere contatto con il committente, il coordinatore, i membri della giuria, o un esperto-consulente, in merito a questioni riguardanti il presente concorso prima della formulazione del giudizio.

La proposta di concorso sarà esclusa:

- dal giudizio, se non è stata consegnata in tempo, se è incompleta nelle parti essenziali, se è incomprensibile, se lascia supporre fini sleali;
- dall'assegnazione dei premi, se diverge in punti essenziali dalle prescrizioni del programma.

3.7. Esame preliminare

Gli elaborati inoltrati dai partecipanti saranno esaminati dal coordinatore e/o dagli enti preposti e/o esperti esterni per verificare la conformità degli aspetti formali e di contenuto dei progetti e dei documenti fissati dal programma di concorso.

Il risultato dell'esame preliminare sarà consegnato, sotto forma di rapporto, alla giuria.

Su richiesta della giuria, l'esame preliminare potrà essere ulteriormente approfondito anche in corso di giudizio.

3.8. Giuria

La giuria incaricata di esaminare e giudicare i progetti, che deve essere, giusta l'art. 10.4 SIA 142, formata in maggioranza da membri professionisti del ramo e almeno la metà di essi deve essere indipendente dal committente, è composta da:

Membri committenza:

Nicola Pini - Presidente della giuria, Sindaco e Capodicastero Amm. generale, Turismo e Pianificazione

arch. Bruno Buzzini - Vicepresidente della giuria, Capodicastero Opere pubbliche e Ambiente

Membri professionisti:

arch. paesaggista Maja Leonelli - Chiasso

arch. Otto Krausbeck - Salorino

arch. Felix Wettstein - Lugano

Supplente committenza:

ing. Roberto Tulipani - Direttore Divisione logistica e territorio

Supplente professionisti:

arch. Ira Piattini - Lamone

Consulenti:

Cantone Ticino - Ufficio demanio:

Antonio De Nigris

Locarno Film Festival:

Mattia De-Sassi

Città Spugna – VSA:

Silvia Oppliger

inclusione handicap ticino:

Caterina Cavo

Servizio di Prossimità del Locarnese:

Loredana Guscetti

Associazione Quartiere:

Francesca Serra-Azzola

Manifestazioni Locarno:

Mauro Beffa

Urbanskate:

Fabio Jimenez

Processo Partecipativo:

Valentina Aricò-Respini

La giuria rimarrà invariata durante tutta la procedura del concorso.

La giuria può avvalersi di ulteriori consulenti che riterrà necessari.

3.9. Premi, acquisti e indennizzi

Il committente mette a disposizione della giuria un montepremi complessivo di CHF 50'000.- per premi, indennizzi e eventuali acquisti:

Gli studi invitati hanno diritto a un indennizzo forfettario complessivo di CHF. 6'000.- ritenuta una consegna completa della documentazione ed il rispetto dei termini prescritti.

Il montepremi sarà utilizzato interamente.

Premi, acquisti e indennizzi non costituiscono un acconto sull'onorario per le prestazioni successive. Non saranno riconosciute altre spese.

Progetti acquistati possono essere inseriti in graduatoria dalla giuria e, in caso di primo rango, anche raccomandati per una successiva elaborazione, a condizione che la decisione della giuria sia presa almeno con la maggioranza dei tre quarti dei voti e con l'accordo esplicito dei membri che rappresentano il committente (art. 22.3 SIA 142).

3.10. Varianti

Non sono ammesse varianti.

3.11. Anonimato

La procedura di concorso è anonima.

A tutela dell'anonimato, dove non altrimenti menzionato, tutti i documenti consegnati, compresi quelli in formato elettronico, saranno identificati da un motto.

Tutti gli elaborati devono essere presentati in forma anonima e contrassegnati con le diciture:

"Concorso di architettura Valorizzazione Rotonda Piazza Castello - Motto"

I partecipanti sono responsabili del rispetto dell'anonimato.

L'accertamento dei nominativi degli autori, la pubblicazione finale del rapporto della giuria e l'esposizione degli elaborati della procedura di concorso avverranno dopo che la giuria avrà espresso il giudizio finale.

3.12. Informazioni e rapporti con i media

L'informazione al pubblico e/o ai media in merito al presente concorso è di esclusiva competenza del committente.

Il committente, la giuria, gli esperti-consulenti, tutti i partecipanti e i loro collaboratori sono tenuti a non divulgare nessuna informazione relativa a questo concorso.

Sono tenuti pure a prendere le precauzioni del caso al fine di evitare fughe di notizie involontarie.

Il committente si riserva di escludere, in qualsiasi fase della procedura, senza alcun obbligo di indennizzo, i partecipanti che contravvengono alle disposizioni del presente paragrafo.

Con la consegna del loro progetto, i partecipanti conferiscono al committente il diritto di utilizzare parti dei documenti consegnati per la pubblicazione dell'esito del concorso nei media e su riviste e siti specializzati o per altre comunicazioni del committente.

3.13. Comunicazione dei risultati

A conclusione del giudizio e dopo la firma del rapporto da parte della giuria, verrà tolto l'anonimato in ordine di graduatoria. La comunicazione dei risultati ai progettisti premiati è di competenza del committente, che ratifica la raccomandazione della giuria.

In seguito, il committente trasmetterà tramite lettera raccomandata a tutti i partecipanti del concorso la decisione di aggiudicazione, con la graduatoria finale dei progetti premiati e il rapporto della giuria.

3.14. Esposizione e pubblicazione

Dopo il verdetto della giuria, tutti i progetti saranno esposti al pubblico per almeno 10 giorni con l'indicazione del nome degli autori e dei premi ottenuti. Luogo e data saranno comunicati ai partecipanti.

3.15. Proprietà e restituzione dei progetti

Gli elaborati inoltrati diverranno di proprietà del committente, riservati i diritti d'autore e la proprietà intellettuale, che rimane agli autori dei progetti.

Gli elaborati dei progetti non premiati potranno essere ritirati dagli autori presso l'indirizzo di contatto entro le due settimane che seguono la fine dell'esposizione.

Trascorso questo termine, il committente potrà disporre liberamente dei progetti non ritirati.

3.16. Lingua

La lingua del concorso è l'italiano.

Tutti i documenti di concorso devono essere redatti in lingua italiana.

Attestazioni ufficiali possono essere fornite in altre lingue ma, su richiesta, devono essere corredate dalla relativa traduzione in lingua italiana certificata da un notaio.

3.17. Aggiudicazione del mandato

Il committente è di principio vincolato alla raccomandazione della giuria e potrà deliberare, tramite procedura per incarico diretto, le successive fasi di progettazione, appalto e realizzazione all'autore del progetto raccomandato.

Il committente si riserva il diritto di deliberare il mandato suddividendolo per singole fasi SIA.

Il committente ha la facoltà di chiedere l'adattamento delle singole coperture assicurative nel caso non fossero adeguate al valore dell'opera.

La prosecuzione e l'esecuzione del progetto nonché l'attribuzione del mandato sono subordinate alla crescita in giudicato delle decisioni delle autorità competenti nonché allo stanziamento dei crediti per la progettazione e/o per la realizzazione dell'opera.

Il vincitore del concorso, a cui verrà affidato il mandato, si impegna a procedere con gli eventuali necessari adeguamenti e approfondimenti del progetto richiesti dalle istanze istituzionali preposte all'esame del dossier e necessari per l'ottenimento dell'autorizzazione a costruire e/o per il contenimento dei costi nei limiti fissati dal committente.

Nel caso in cui la giuria ritenga che il contributo di uno specialista, consultato volontariamente dal progettista, sia di qualità notevole, lo citerà nel rapporto. In questo modo sono garantite le condizioni che permettono ai progettisti volontari di essere mandatati direttamente.

3.17.1. Basi di calcolo per l'onorario

Per il calcolo dell'onorario in fase contrattuale, il committente farà riferimento ai Regolamenti SIA 102, 103, 105 e 108 (edizione 2014) con una tariffa oraria per la negoziazione pari a CHF 130.- (IVA esclusa), valida anche per lo specialista sicurezza antincendio.

Elenco fattori e parametri

Architetto

- Frazione percentuale delle prestazioni minimo 64.5 %
- Coefficienti Z applicati (2017) Z1 = 0.062 Z2 = 10.58
- Grado di difficoltà secondo suddivisione nelle categorie d'edilizia (categoria IV) n = 1.0
- Fattore di adeguamento r = 1.0
- Fattore di gruppo i = 1.0
- Supplemento per prestazioni di coordinatore interdisciplinare: 5% del totale degli onorari dei progettisti

Per quel che riguarda le frazioni percentuali (q) si intendono le seguenti prestazioni:

- progetto di massima con stima dei costi	9.0 %
- progetto definitivo, con studi di dettaglio	21.0 %
- procedura di autorizzazione	2.5 %
- piani d'appalto	10.0 / 18.0 %
- progetto esecutivo	15.0 / 16.0 %
- direzione architettonica	6.0 %
- documentazione completa dell'opera	<u>1.0 %</u>
totale	64.5% / 73.5 %

Il committente si riserva il diritto di deliberare il 100% delle prestazioni all'architetto.

In base al contributo dato da eventuali specialisti (da citare nel formulario autore – p.to 4.7) gli onorari potranno essere distribuiti in modo differenziato.

I seguenti studi che hanno redatto i vari rapporti allegati al programma di concorso e che non fanno parte dei consulenti alla giuria possono partecipare al concorso:

- Dr. Baumer SA, geologi consulenti - Losone

3.18. Rimedi giuridici

Contro il presente programma di concorso è data facoltà di ricorso, entro 10 giorni dall'inoltro degli atti, al Tribunale cantonale amministrativo. Il ricorso non ha, di principio, effetto sospensivo.

4. PROCEDURA DI CONCORSO

4.1. Apertura del concorso

L'apertura del concorso avviene il giorno 24.02.2025.

4.2. Messa a disposizione degli atti

A partire dalla data indicata nello scadenziario gli atti di concorso verranno inviati ai partecipanti.

4.3. Sopralluogo

Non è previsto un sopralluogo.

4.4. Domande di chiarimento e risposte

Le domande sul presente programma di concorso devono essere formulate per iscritto (file Word) e inoltrate tramite posta elettronica all'Ufficio Giuridico della Città di Locarno: ufficio.giuridico@locarno.ch (p.to 3.2) entro il termine indicato nello scadenziario (p.to 1.a.3), con la dicitura:

" Concorso di architettura Valorizzazione Rotonda Piazza Castello - Domande "

Le risposte, che diverranno parte integrante del programma di concorso, verranno inviate tramite posta elettronica ai partecipanti entro il termine indicato nello scadenziario (p.to 1.a.4).

4.5. Consegna degli elaborati

Gli elaborati richiesti su supporto cartaceo e su supporto digitale (p.to 4.7) dovranno pervenire all'indirizzo di contatto (p.to 3.2) entro il termine indicato nello scadenziario (p.to. 1.a.5). Essi dovranno essere consegnati per posta ordinaria, tramite corriere oppure a mano, garantendo l'anonimato. Gli elaborati, comprese la relazione tecnica e le buste "Idoneità" e "Autore", devono essere inseriti in un tubo di cartone sul quale sarà riportata unicamente la dicitura:

" Concorso di architettura Valorizzazione Rotonda Piazza Castello - Motto".

4.6. Atti messi a disposizione da parte della committenza – Fase 1

Documenti

I concorrenti ammessi al concorso riceveranno, tramite posta elettronica, i seguenti atti:

- A Programma di concorso; pdf
- B Planimetria con indicata l'area del concorso; dwg
- C Piante e Sezione/Facciata e Piani Esecutivi Cunicolo di Servizio; dwg, pdf e tif
- D Piani Attrezzatura Ludica; dwg
- E Piano Illuminazione Rotonda; pdf
- F Piano Infrastrutture Esistenti; pdf
- G Piani Infrastrutture Varie; pdf
- H Piani Rotonda by La Mobiliare; pdf
- I Piani Progetto Nouvelle Belle Epoque; pdf
- L Piani Progetto Pivot; pdf
- M Scheda Aspetti Pianificatori Mappale 80 RFD Locarno; pdf
- N Scheda ISOS 3965 Locarno; pdf
- O Documentazione Piano Azione Comunale (PAC) e clausola di confidenzialità; pdf
- P GiRotonda – Processo Partecipativo; pdf
- Q LOGILCO – Ricerca Tra Pari; pdf
- R Mozione Rotonda 02.07.19 e Preavviso Municipio 05.03.20; pdf
- S REV Strategia di Adattamento ai cambiamenti Climatici; pdf
- T Città Spugna - Rapporto Geologo, Posizione Trincee Sondaggi, Elenco Idee VSE, Prospetto UFAM
Acqua Piovana Negli Insediamenti e Monitoraggio Acque Sotterranee; pdf
- U Spazi a Misura di Anziano; pdf
- V Manifesto Design for All; pdf
- W UNICEF – Comune Amico dei Bambini; pdf
- Y VAlsano Confronto Mobilità Pedonale Maggio 2020; pdf
- Z Formulario Autore.docx

4.7. Atti richiesti

Elaborati su supporto cartaceo – Tavole

Tutte le tavole devono essere consegnate in 2 copie; 1 copia serve alla presentazione e 1 copia al controllo.

Elaborati richiesti sulle tavole di progetto:

Elaborazione delle tavole su un massimo di 3 fogli, formato A0 orizzontale.

Tecnica di rappresentazione: libera

Tutte le scritte devono avere carattere e dimensione tali da permetterne una facile lettura.

Tutti i documenti dovranno essere contrassegnati con le diciture:

- " *Concorso di architettura Valorizzazione Rotonda Piazza Castello*" in alto a sinistra
- un motto che contraddistingua il progetto, in alto a destra

Le tavole verranno esposte secondo il seguente schema:

1	2	3

Tavola 1

Tavola esplicativa che esprima al meglio i concetti d'intervento attraverso una relazione tecnica scritta eventualmente corredata da schemi, schizzi, fotomontaggi o prospettive. Un piano di situazione in scala 1:2000, degli schemi/piani in scala 1:500 che indichino possibili scenari sia per l'uso quotidiano sia per l'occupazione temporanea dello spazio durante un'ipotetica grande manifestazione. In questi schemi/piani dovrà essere indicata la rete infrastrutturale proposta.

Tavola 2/3

Piante in scala 1:250 con le necessarie indicazioni per la piena comprensione del progetto comprendente: quote principali, accessi, percorsi, aree verdi, alberature, arredi ecc.

In queste tavole potranno essere inseriti ulteriori schemi, schizzi, fotomontaggi o prospettive. In almeno una tavola deve essere illustrata tutta l'area di concorso (compreso il perimetro allargato).

Nelle piante in scala 1:250 Via Bramantino dovrà essere posizionata nella parte inferiore del foglio in posizione parallela rispetto al lato lungo della tavola.

Le tavole dovranno contenere almeno una sezione-facciata in scala 1:250 nella quale deve essere indicato il terreno naturale.

Altri elaborati su supporto cartaceo e digitale – Allegati

Relazione tecnica

Relazione tecnica completa in formato A4 (massimo 2 pagine verticali carattere 11).

La relazione deve spiegare gli interventi dal punto di vista urbanistico, architettonico e paesaggistico e deve comprendere una dichiarazione d'intenti per quanto concerne la tematica delle "isole di calore" e della "città spugna". Nella relazione possono essere inseriti schemi e rappresentazioni grafiche.

La relazione tecnica deve essere consegnata in 2 copie; 1 copia serve alla presentazione e 1 copia al controllo.

Busta autore

Busta chiusa e contrassegnata con l'indicazione esterna:

"Concorso di architettura Valorizzazione Rotonda Piazza Castello – AUTORE" ed il proprio motto.

La busta, da inserire nel tubo di cartone utilizzato per la consegna, dovrà contenere l'allegato Z debitamente compilato.

Busta attestati idoneità

Busta chiusa e contrassegnata con l'indicazione esterna:

"Concorso di architettura Valorizzazione Rotonda Piazza Castello – ATTESTATI IDONEITÀ" ed il proprio motto.

Nella busta dovranno essere inseriti i documenti come p.to 3.6.1.

Elaborati su supporto digitale

Ad esclusione dei contenuti della busta "AUTORE" tutti gli altri elaborati richiesti al p.to 4.7, sono da consegnare anche in formato PDF su un supporto di memoria USB, da inserire in una busta chiusa con l'indicazione esterna:

"Concorso di architettura Valorizzazione Rotonda Piazza Castello – USB" ed il proprio motto.

Nel caso in cui si riscontrassero delle indicazioni sul nominativo degli autori, prima di procedere all'uso, l'Ente banditore per il tramite del coordinatore del concorso anonimizzerà i dati in essa contenuti.

5. TEMATICHE PROGETTUALI

5.1. In generale

La rotonda di Piazza Castello costituisce uno degli elementi fondanti del Piano Viario del Locarnese la cui infrastruttura principale è la galleria di circonvallazione degli agglomerati di Minusio, Muralto e Locarno.

La rotonda è stata progettata dagli architetti Aurelio Galfetti, Marco Krähenbühl, e Luigi Pellegrini alla fine degli anni Ottanta. Nel 1999 è stata aperta al traffico.

Durante la realizzazione del progetto il Cantone diede mandato agli architetti per trasformare questo spazio in una grande sala cinematografica, riparata dalle intemperie grazie a una struttura coperta, capace di offrire spazio per uno schermo di formato uguale a quello di Piazza Grande e destinato a

una platea a gradinata di almeno 9'000 posti. I mezzi finanziari a disposizione non permisero di concretizzare quella soluzione che sarebbe costata 8-10 milioni. L'idea fu perciò abbandonata.

Nell'ambito della ricerca di una soluzione per la sistemazione di questo importante spazio pubblico il Municipio di Locarno aveva dichiarato la volontà di partecipare insieme al Cantone alla messa in atto di un concorso di idee che potesse portare ad una valorizzazione di questo grande spazio. Purtroppo, per motivi finanziari nemmeno questa proposta ha avuto seguito ed il Cantone ha quindi assegnato all'architetto Aurelio Galfetti il compito di definire una sistemazione "minima" per l'interno della Rotonda realizzata nel 2001 e presente tuttora. Unica eccezione: l'illuminazione perimetrale eseguita nel 2023 e l'attrezzatura ludica realizzata nel 2024.

Una delle funzioni principali della Rotonda, oltre a quella della gestione del traffico veicolare in entrata e uscita da Locarno, è quella di mettere in collegamento, tramite la viabilità lenta, i vari quartieri della Città. In particolare la zona di Città Vecchia e Piazza Grande con il Quartiere Rusca ed il Quartiere Nuovo. Da considerare anche in questa rete di percorsi l'ingresso all'autosilo che permette un collegamento, tramite l'ascensore e le scale, con la zona del Quartiere Campagna e la Città Vecchia. Oltre a queste funzioni legate alla mobilità, la Rotonda si propone quale uno dei più grandi spazi pubblici a disposizione della popolazione di Locarno. Spazio che si trasforma durante il periodo del Locarno Film Festival in un villaggio con varie offerte per il pubblico o che viene utilizzato per altre iniziative culturali / ricreative. Attualmente all'interno della Rotonda sono presenti un'area alberata, un Pumptrack (smontabile) per ragazze e ragazzi e un gioco (fisso) per bambine e bambini di recente realizzazione.

Come già detto in apertura il Comune ha provveduto ad acquistare nel 2024 il sedime della Rotonda (che corrisponde al vuoto delimitato dai muri perimetrali circolari; esclusi i muri veri e propri, le aree periferiche e le rampe d'ingresso). Questa operazione permetterà al Comune, in base al risultato del concorso, di procedere alla valorizzazione di quest'area. Area che confina con altri importanti progetti già oggetto di concorsi: "La Nouvelle Belle Epoque" che comprende tutti gli spazi pubblici tra il Debarcadere e Piazza Remo Rossi e "Pivot" che concerne la valorizzazione del Castello Visconteo con i suoi spazi esterni adiacenti.

5.2. Aspetti economici

Il committente ha stimato i costi di investimento a ca. CHF 1'860'000.- (IVA e onorari esclusi). L'investimento esclude i costi legati alle infrastrutture provvisorie che verranno realizzate nell'ambito delle manifestazioni con una durata limitata.

5.3. Aspetti logistici e di viabilità

Va sottolineata l'importanza dei percorsi pedonali e ciclabili summenzionati che mettono in collegamento i vari quartieri della Città e che sono da mantenere, eventualmente reinterpretando il loro posizionamento all'interno della Rotonda.

Una limitazione importante dal profilo logistico è legata all'accesso veicolare che impedisce l'impiego di veicoli per il trasporto del materiale necessario per i vari eventi temporanei. Infatti, l'attuale cunicolo di collegamento è troppo basso (altezza 240 cm). Questo tema era già stato affrontato in passato senza trovare delle soluzioni valide e finanziariamente sostenibili.

Si lascia libertà ai concorrenti di presentare delle possibili soluzioni che esulano dal limite d'investimento indicato, considerando che tali proposte riguardano anche l'area allargata all'esterno del perimetro del concorso. La richiesta è di portare l'altezza del cunicolo a 300 cm.

5.4. Aspetti paesaggistici

In questo ambito dovranno essere presi particolarmente in considerazione le tematiche legate alle "isole di calore" alla "città spugna" e all'inclusione.

Fra le richieste scaturite negli anni scorsi dagli ambienti politici nonché dalla popolazione (vedi processo partecipativo) emerge quella di immaginare la Rotonda quale "parco urbano" fruibile da tutti con una presenza maggiore di alberature, elementi d'acqua, arredi, campetti per la pratica di sport in modo spontaneo e diverse altre attrezzature. Alcuni arredi potrebbero essere sviluppati rispondendo sia alle esigenze dei vari utenti sia a quelle degli skaters, prendendo quale spunto quanto già realizzato in alcune città nell'ambito dello "skate-urbanism".

5.5. Manifestazioni temporanee

Negli ultimi anni nella Rotonda si sono svolte le seguenti manifestazioni:

- 2024: Rotonda by La Mobiliare, Evento per giovani, MERCATondo e ID Treffen.
- 2023: Rotonda by La Mobiliare, Mercatino bici usate, ID Treffen e Torneo street soccer.
- 2022: Rotonda del Festival, Villaggio Vallemaggia Trail, ID Treffen e Torneo street soccer.
- 2021: ID Treffen.
- 2020: Mostra sui dinosauri.
- 2019: Rotonda del Festival, evento giovani ed esposizione auto d'epoca.

5.6. Esecuzione a tappe

In linea di principio non è prevista una esecuzione a tappe del progetto.

5.7. Norme di attuazione di PR

La particella n. 80 RFD Locarno si trova all'interno del Piano Regolatore Particolareggiato di Piazza Castello (PRP.PC). Con risoluzione del 19 febbraio 2024, il Consiglio Comunale ha adottato la variante di adeguamento della pianificazione comunale alla Legge sullo sviluppo territoriale (che è attualmente in fase di pubblicazione). Per ulteriori dettagli vedi allegato M.

5.8. Dati del fondo

Mappale 80: 8'333 m2

5.9. Normative e raccomandazioni

Fanno stato quelle vigenti al momento della pubblicazione del concorso, in particolare (lista non esaustiva):

- SIA (edite dalla Società Svizzera Ingegneri e Architetti);
- AICAA inerenti alla polizia del fuoco;
- Tutti gli edifici e gli spazi pubblici dovranno essere accessibili senza ostacoli, in tutte le loro parti, nel rispetto della Norma SIA 500. Si raccomanda di perseguire i principi del "Design for All".
- UPI, Ufficio prevenzione infortuni

5.10. Elenco richieste e programma funzionale

Il progetto per la valorizzazione della Rotonda dovrà prendere spunto dalle informazioni riscontrabili nei vari documenti allegati (p.to 4.6.)

Come detto in apertura, il committente si aspetta dei progetti che riescano ad interpretare e sintetizzare in modo concreto l'importante mole di informazioni messa a disposizione. Oltre a questi dati di base si dovranno affrontare le tematiche legate al verde pubblico, i percorsi, le pavimentazioni, l'illuminazione, gli arredi e l'utilizzo dell'acqua. Inoltre, si auspica che da parte dei partecipanti ci siano delle proposte (anche di tipo funzionale) per arricchire la qualità di questo importante spazio. Proposte che dovranno affrontare sia la sistemazione di tipo permanente dello spazio sia, in modo schematico, quella temporanea. A questo scopo si lascia libertà ai partecipanti di collaborare con gli specialisti che riterranno più adatti per dare sostanza alla propria "visione".

Dal punto di vista funzionale si ritiene necessario sviluppare nell'ambito del progetto:

- Una rete infrastrutturale capillare con diversi allacciamenti per quanto concerne la fornitura di elettricità, acqua potabile e per l'evacuazione delle acque luride. L'attuale rete non è ritenuta sufficiente (vedi allegato F). Rete che dovrà essere coerente con quanto proposto nel proprio progetto.
- Un'area unica esterna libera da costruzioni o arredi fissi di almeno 1'000 m2 che sarà a disposizione per concerti o altre manifestazioni analoghe e nella quale si potrà montare, a seconda dei casi, un palco provvisorio. Essa deve essere ben alimentata dalla rete infrastrutturale che verrà proposta. Lo spazio dovrà essere facilmente accessibile e visibile in modo da incoraggiare la partecipazione del pubblico alle manifestazioni.
- L'abbassamento del cunicolo d'ingresso per veicoli per garantire un passaggio in luce con un'altezza di 3 metri.

Si segnala che, dal profilo funzionale, la rete dei percorsi all'interno della Rotonda che collegano le varie parti di Città deve essere mantenuta (vedi p.to 5.1 e 5.3). Si rammenta che durante il Locarno

Film Festival la "Via del Pardo" (percorso che collega le infrastrutture festivaliere situate nel Centro Città con quelle ospitate alla Morettina), attraversa lo spazio della Rotonda.

Il Locarno Film Festival ritiene possibile in futuro un ridimensionamento delle sue esigenze per l'occupazione di questo spazio rispetto a quanto visto negli ultimi anni. Per questo motivo si lascia libertà ai partecipanti del concorso di progettazione di proporre le proprie "visioni" alle quali poi il Locarno Film Festival si adeguerà.

L'attrezzatura ludica (vedi allegato D), realizzata nel 2024, può essere dislocata in un'altra posizione all'interno della Rotonda.

Si rammenta che le pareti che delimitano il perimetro di concorso non sono di proprietà del Comune, esse, però, possono fungere da supporto o da sfondo per le varie proposte progettuali.

6. CRITERI DI GIUDIZIO

Gli aspetti relativi ai singoli criteri (che non sono elencati in ordine di priorità) sono valutati nel loro complesso e non ricevono un fattore di ponderazione individuale.

Se la giuria constata che dal concorso non è scaturito alcun risultato utilizzabile, il committente è liberato da ogni impegno derivante dal concorso. Il montepremi dovrà tuttavia essere interamente attribuito. La giuria deve analizzare i motivi dell'insuccesso e formulare delle conclusioni conseguenti (art. 23.2 Regolamento SIA 142).

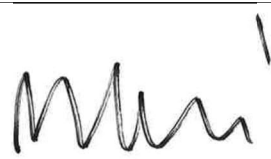
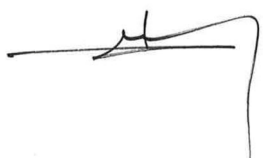
La giuria valuterà i progetti secondo i seguenti criteri:

6.1. Criteri di giudizio

- L'adeguatezza alla visione proposta e della sua traduzione in proposta progettuale;
- La qualità architettonica e paesaggistica;
- La sensibilità verso le tematiche ambientali;
- Gli aspetti funzionali e logistici;
- La sostenibilità finanziaria, in relazione ai presunti costi d'investimento.

7. APPROVAZIONE

Il presente programma è stato approvato dal committente e dalla giuria, che si firmano:

il presidente	Nicola Pini Sindaco e Capodicastero Amministrazione Generale, Turismo e Pianificazione	
Il vicepresidente	architetto Bruno Buzzini Capodicastero Opere Pubbliche e Ambiente	
i membri	architetto Otto Krausbeck	
	architetta paesaggista Maja Leonelli	
	architetto Felix Wettstein	
i supplenti	architetta Ira Piattini	
	ingegnere elettrotecnico Roberto Tulipani	

La commissione dei concorsi e mandati di studio in parallelo ha esaminato il programma. Il programma è conforme al regolamento dei concorsi d'architettura e d'ingegneria SIA 142, 2009.

Le disposizioni d'onorario espresse nel programma non sono oggetto di verifica secondo il regolamento SIA 142. Questo corrisponde alle attuali direttive della COMCO.